

Curriculum Vitae

Informazioni Personali

Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di Nascita

Ivana Petito

Via Francesco Villa 6 - 20134 - Milano

Cellulare: +39 3381297218

info@ivanapetito.it (organizzazione)

ivanapetito@yahoo.com (personale)

Italiana

23.01.1975

Esperienza Lavorativa

Compagnia Teatrale

Spettacolo

Principali mansioni e responsabilità

Data

Produzioni

Tournée

Segni Particolari – Coreografia Ivana Petito e Amina Amici

Stabat Mater

Duo

2011

Nuda (Network Umbro danza contemporanea)

Italia (Solomeo)

Compagnia Teatrale

Spettacolo

Principali mansioni e responsabilità

Data

Produzioni

Tournée

Coreografia Ivana Petito

L'animatrice – Coei che prende la parola

Assolo

2011

Network Anticorpi XL

Italia (Roma, Milano, Ravenna, Imola)

Compagnia Teatrale

Spettacolo

Principali mansioni e responsabilità

Data

Tournée

Compagnia Progetto Brockenhaus - Svizzera

Non facciamone una tragedia

Danzatrice

2009 - 2010

Svizzera (Lugano, Stabio, Verscio, Bellinzona)

Italia (Bari, Morbegno, Tirano)

Compagnia Teatrale

Spettacolo

Principali mansioni e responsabilità

Data

Produzioni

Tournée

Coreografia Ivana Petito

Dialogo per una zebra

Assolo

2004-2010

Associazione Sosta Palmizi - Network Junge Hunde

Italia (Roma, Dro, Alfonsine, Lecce, Milano, Ostia, Avellino, Cagliari Castiglion Fiorentino, Arezzo)

Danimarca (Coopenhagen)

Inghilterra (Leeds)

Compagnia Teatrale

Spettacolo

Principali mansioni e responsabilità

Data

Tournée

Teatro dell'Archivolto - Genova

Cosmica luna

Danzatrice

2005 - 2006

Italia (Sanremo, Genova, Siena, Gonzaga, Lecco)

Compagnia Teatrale	Teatro Opera Kismet Bari
Spettacolo 01	<i>Bella e bestia</i>
Principali mansioni e responsabilità	Danzatrice
Data	2003-2004
Tournée	Italia (Puglia, Campania, Veneto, Lazio, Friuli Venezia Giulia) Francia (Parigi, La Rochelle, Nantes, Evry, Les Mans, Lione ed altri.) Svizzera (Neuchatel ed altri.) Germania
Spettacolo 02	<i>Gilgamesh</i>
Principali mansioni e responsabilità	Danzatrice/attrice
Data	2003 - 2004
Tournée	Italia (Bari, Parma, Sant'Arcangelo) Inghilterra (Brighton) Francia (Valence)
Compagnia Teatrale	Compagnia Sosta Palmizi - Roma
Spettacolo	<i>Gli scordati</i>
Principali mansioni e responsabilità	Danzatrice e coreografa
Data	2001 - 2002
Tournée	Italia (Rovereto, Modena, Parma, Fidenza, Cesena, Faenza, Ferrara, Città di Castello, Mestre, Castel Franco Veneto, Campiglia Marittima, Castiglion Fiorentino, Pisa, Cortona, Roma, Vignale, Genova, Treviso, Rimini, Pavia e altri.) Svizzera (Zurigo) Israele (Telaviv) Francia (Lille) America (New York)
Compagnia Teatrale	Compagnia Enzo Cosimi - Roma
Spettacolo	<i>Hallo Kitty</i>
Principali mansioni e responsabilità	Danzatrice
Data	2002
Tournée	Italia (Biennale di Venezia, Roma , Cagliari, Castel Maggiore, Milano, Civitavecchia, Reggio Emilia)
Compagnia Teatrale	Compagnia Déja Donn� - Praga
Spettacolo	<i>Aria spinta</i>
Principali mansioni e responsabilità	Danzatrice
Data	2000 – 2001
Tournée	Italia (Milano CRT, Nuovo di Torino, Lecce Lecco, Maggione Gubbio) Francia (Avignone, Cannes, Moulhouse, Stasburgo) Inghilterra (Londra The place, ;Manchester, Leister, Bristol, Edimburgo) Germania (Berlino, Norimberga, Friburgo, Stoccarda, Amburgo, Ravensburger, Colonia, Bonne) Svizzera (Berna , Lucerna, Frederichafsen) Repubblica Ceca (Praga, Ceiskin) Romania (Bucarest) Polonia (Varsavia) Croazia (Zagabria)
Compagnia Teatrale	Compagnia Adriana Borriello - Roma
Spettacolo 01	<i>Kyrie</i>
Principali mansioni e responsabilità	Danzatrice
Data	1998 - 1999

Tournée	Italia (Palermo, Milano)
Spettacolo 02	Animarrovescio
Data	1999-2000
Tournée	Italia (Iesi, Roma) Germania (Berlino)
Compagnia Teatrale	Alef- compagnia Rossella Fiumi - Orvieto
	coreografia Alessandra Palma di Cesnola
Spettacolo	Nuvens
Principali mansioni e responsabilità	Danzatrice
Data	1996-1997
Tournée	Italia (Roma, Orvieto, Umbertide, Cosenza)
Compagnia Teatrale	Compagnia Efesto- Capraro, Parisi - Sicilia
Spettacolo	L'occhio non è un organo fisso
Principali mansioni e responsabilità	Danzatrice
Data	1996-1997
Tournée	Italia (Vignale, Palermo, Capo d'Orlando, Roma)
Formazione e titoli di studio	
	Borsa di studio per residenza attorale con Alain Maratrat
Data	2002
Istituzione	Teatro Opera Kismet (Bari)
	Laurea in Lettere moderne - tesi in storia della danza
Data	2001
Istituzione	Università degli studi Roma Tre (Roma)
	Borsa di studio in danza contemporanea, insegnanti Raffaella Giordano, Giorgio Rossi
Data	1999
Istituzione	Associazione Sosta Palmizi - Cortona (Arezzo)
	Borsa di studio CEE - formazione per l'interprete contemporaneo
Data	1998
Istituzione	Milano
	Diploma in danza classica (tecnica Vaganova, insegnante Mara Fusco) e in danza contemporanea (tecnica Graham, insegnante Elsa Piperno)
Data	1992
Istituzione	Accademia Lyceum Mara Fusco (Napoli)
	Workshops
Data	1997/2010
Danza Contemporanea	con Raffaella Giordano, Adriana Borriello, Giorgio Rossi, Dominique Dupuy, Michele Abbondanza, Antonella Bertoni ed altri.
Teatro	con Alain Maratrat, Danio Manfredini, Claudio Orlandini
Altro	con Masaky Iwana (danza butho)

Insegnamento

Data	2004/2011
Progetto	Corso annuale di danza contemporanea e collaborazione
Scuola	Centro Studio Oltreunpo' Teatro - Milano
Data	2004/2011
Progetto	Corso annuale di danza contemporanea
Scuola	Scuola Teatrale Quelli di Grock - Milano
Descrizione	progetti di ricerca coreografica con un gruppo di allievi della scuola Quelli di Grock, che danno vita a due studi spettacoli: Studio Atti per 7 corpi
Data	2010/2011
Progetto	Corso di danza contemporanea
Scuola	Scuola Danzarte di Luisa Cuttini - Brescia
Data	2003
Progetto/Spettacolo	Bambini uccellini
Teatro	Teatro La Pergola - Firenze
Descrizione	Laboratorio di espressione corporea per bambini dai 5 ai 14 anni che sfocia in suddetto spettacolo

Lingue

Inglese	Buona conoscenza parlata e scritta
Francese	Buona conoscenza parlata e scritta